

Обоснование проекта

Содержание проекта

Историко-культурный музей-заповедник «Заславль» более чем за 35 лет существования собрал в своих фондах более 17 тысяч музейных предметов, объединённых в 30 коллекций. Особенно выделяется коллекция расписных ковров (маляваных дываноў).

Расписные ковры – выполнялись на ткани (бумаге, клеёнке), изделия предназначенные для украшения интерьера народного жилья; вид народной росписи. Наибольшее распространение получили в 20-60-е гг. XX столетия в деревнях и местечках, районных центрах Беларуси. Декоративная роспись стала неотъемлемой частью в украшении жилища на территории Беларуси и выделилась в самостоятельный вид народного творчества.

Вторая половина XX ст. отмечена ростом внимания со стороны искусствоведов Западной и Центральной Европы к такому художественному направлению, как наивное искусство. Под этим направлением понимается изобразительное творчество художников-самоучек. Белорусские расписные ковры как раз относятся к такому виду искусства, представляя собой уникальное культурное явление не только для Беларуси (расписные ковры Витебского Поозерья включены в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь), но и для других стран. Выставки, на которых были представлены расписные ковры, демонстрируют живую заинтересованность к этому виду народного творчества самых разных категорий посетителей различных стран.

В нашей стране изучением народных расписных ковров занимались: Сахуто Евгений Михайлович, белорусский искусствовед и этнолог, доктор исторических наук, профессор, председатель Белорусского союза мастеров народного творчества, член Международной организации по народному творчеству (IOV); Шауро Григорий Фёдорович, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедры народного декоративно -прикладного искусства учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»; Коврик Оксана Александровна, искусствовед, кандидат искусствоведения, доцент; Вакар Людмила Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент; Лобачевская Ольга Александровна, искусствовед, культуролог, этнолог, доктор искусствоведения.

Историко-культурный музей-заповедник «Заславль» собрал самую большую в нашей стране коллекцию расписных ковров – около 300. На ее

основе в Заславле в 2023 году был создан Музей белорусской маляванки, под который отведено отдельное здание – бывший флигель дворца Пшездецких, владельцев Заславля в XVIII – XIX веках.

За три года работы уникальной экспозиции расписных ковров заметен явный и неиссякаемый интерес у жителей Беларуси и гостей нашей страны к примерам народного творчества и народной росписи — расписным коврам. В стенах музея проводятся музейные занятия, мастер-классы, лекции, экскурсии для разных категорий посетителей. Разработан и реализуется ряд тематических сувениров. Однако музейные посетители выражают большую заинтересованность и потребность в научно-популярном (научном) издании, посвященном коллекции расписных ковров из собрания Заповедника, так как большая часть коллекции не представлена в экспозиции и остается недоступной для музейных посетителей.

Новый фотоальбом-каталог белорусских расписных ковров должен будет рассказывать о феномене народного творчества, благодаря которому в самые тяжёлые годы становления нашего государства народ стремился сохранить национальные традиции и прикоснуться душой к чудесам и красоте.

Оценка проблемного состояния в данной отрасли: какие проблемы будут решены в случае реализации проекта и в чем значимость данного проекта для республики

Расписные ковры, как самостоятельный вид народного творчества в нашей республике стали популяризировать в конце 1970-х годов. В настоящее время заинтересованность к расписным коврам проявляют учреждения образования, в которых преподаётся декоративно-прикладное искусство: студенты делают курсовые и дипломные работы на эту тему. Ведутся исследовательские работы широким кругом научных сотрудников, которым необходим не только открытый доступ к расписным коврам, но и литература о них.

В 2005 году музеем-заповедником был издан альбом-каталог “Беларускія маляваныя дываны”, в котором было представлено 74 единицы художественных произведений. С того времени количество маляванок в фондах заповедника значительно выросло. И потому в новом издании мы будем иметь возможность отразить и новые поступления этих уникальных произведений народного творчества.

Оценка уровня компетенции и достижений участников проекта в данной отрасли

Благодаря сотрудникам ГУ «ИКМЗ «Заславль» организуются выставки расписных ковров из фондов музея по всей Беларуси, ковры демонстрировались в музеях Российской Федерации, и неоднократно на республиканских форумах “Музеі Беларусі”, потому интерес к этому виду народного творчества очень высок. В связи с этим, новый фотоальбом-каталог маляванок будет очень востребован не только специалистами, но и теми, кто интересуется народным творчеством и историей нашей страны.

Количество человек, которые будут задействованы в ходе реализации проекта: реализация проекта будет осуществляться сотрудниками ГУ «ИКМЗ «Заславль» (не менее 7-ми), эксперты (не менее 2-х).

Пути достижения поставленных задач:

- разработка концепции издания фотаальбома-каталога “Беларускія маляваныя дываны”;
- фотосъемка ковров;
- подготовка текста;
- разработка оригинал-макета, вёрстка;
- ретушь, цветокоррекция фотографий, редакция текста;
- утверждение подготовленного материала;
- контроль качества печати;
- издание;
- презентация.

Приблизительный план выполнения работ по проекту

Срок: от VI - XII месяцев.

- разработка концепции издания фотоальбома-каталога “Беларускія маляваныя дываны” — 2 недели
- фотосъемка ковров — 2 недели
- подготовка текста — 3 месяца
- разработка оригинал-макета, вёрстка — 2 месяца
- ретушь, цветокоррекция фотографий, редакция текста — 1 месяц
- утверждение подготовленного материала
- контроль качества печати — 1 неделя
- издание — 2 недели

1) Презентация каталога “Беларускія маляваныя дываны” — организация выставки-презентации фотоальбома по всем районам Республики Беларусь, проведение круглых столов и пр.

2) Передача экземпляров фотоальбома в Национальную библиотеку, областные библиотеки, библиотеки Минского района — рассылает типография в течение 2 недель после выхода издания в свет.

Проект бюджета

Срок реализации проекта – от 6 месяцев до 12 месяцев.

Общая примерная стоимость проекта : 157 150 белорусских рублей.